



Biennale des Arts du Mime et du Geste

Du 12 novembre au 16 décembre 2015

Cette biennale est un événement proposé sur l'ensemble du territoire par le Glam (Groupe de liaison des Arts du Mime et du Geste) et organisé par le Collectif des Arts du Mime et du Geste, en collaboration avec différents acteurs de la profession. Entre le Festival Mimesis à IVT, International Visual Theatre – à Paris du 12 au 15 novembre et les Plateaux du Groupe Geste(s) au Théâtre Châtillon le 16 décembre, de nombreuses autres manifestations auront lieu sous l'égide de la Biennale afin de faire connaître à un large public le dynamisme contemporain des Arts du Mime et du Geste.

Attachées de Presse :

bip
com

Barbara Augier • Isabelle Béranger • 01 44 64 74 43
Barbara 06 63 84 45 73 • Isabelle 06 08 60 14 17
22, cité industrielle • 75011 paris • contact@bipcom.fr
<http://www.bipcom.fr>

Coordination :

Collectif des Arts du Mime et du Geste
Sara Mangano : 06 03 24 55 75
Elena Serra : 06 62 42 23 52
Luis Torreao : 06 81 59 80 05
artsmimegeste@gmail.com
www.collectifartsmimegeste.com



Avec le soutien
du Ministère de la Culture et de la Communication
DGCA (Direction Générale de la Création Artistique)



L'ODYSSÉE
PÉRIGUEUX

IVI
INTERNATIONAL
VISUAL THEATRE
Direction Emmanuelle Laborit

MAIRIE DE PARIS

SACD
SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET
COMPOSITEURS FRANÇAIS

la culture avec
la copie privée

GroupeGeste(s)

Mouvement

ARTS
me
ESTE
COLLECTIF

MIMESIS

1

Planète MiMe
Société artistique internationale
des arts du mime et du geste

micmag
.net

GLAM

PROGRAMME

Du 12 au 15 novembre

MIMESIS

IVT - International Visual Theatre

Jeudi 12 à 19h suivi d'une rencontre avec les artistes et Vendredi 13 à 20h

Programme A - durée 1h30

Avec les compagnies : Cie Moveo (Barcelone), Cie Crazy Body (Iran), Flavia Bertram et Éloïse Carles (Londres), Cie des Grands Mâtins (Vanves), Geneviève de Kermabon (Paris), Cie Junko Murakami (Paris), Cie Mime de Rien (Paris), Cie Mangano-Massip (Paris) et Cie Hippocampe (Paris) + Cie Eletrik Velours (Toulouse), le vendredi 13.

Samedi 14 à 20h et Dimanche 15 à 16h

Programme B - durée 1h30

Avec les compagnies : Cie SideraTeatro (Rome), Selma Roth (Suisse), Cie Les Chemins de Travers (Fontenay-sous-Bois), Cie Vahram Zaryan (Paris), Cie La Volga (Saint-Fargeol/Auvergne), Elisa Giovannetti (Paris), Justine Macadoux et Coralie Maniez (Paris), Cie Platform 88 (Paris) et Cie Les Éléphants Roses (Paris) + Cie Eletrik Velours (Toulouse), le samedi 14.

Conçu par les compagnies Hippocampe, Les Éléphants Roses, Mangano-Massip et Platform 88, MIMESIS est un plateau de formes courtes des Arts du Mime et du Geste ; un état des lieux de la création contemporaine basée sur une dramaturgie corporelle : théâtre gestuel, mime, masque, théâtre visuel, mime corporel, danse-théâtre, théâtre corporel, physical theatre...

Mimesis a bénéficié de l'aide à la diffusion de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris et reçoit le soutien de la SACD.

Informations : www.ivt.fr ou <http://mimesisplateau.blogspot.fr/>

IVT - International Visual Théâtre - 7, cité Chaptal - 75009 Paris

17 novembre

Rencontre autour de la notion d'auteur dans les Arts du Mime et du Geste

SACD - Société des auteurs et compositeurs dramatiques – Maison des Auteurs

18h30, suivi d'un pot convivial

Cette rencontre est organisée par le Chantier Création du Collectif des Arts du Mime et du Geste, en collaboration avec Mimesis. Le « Chantier Création » du Collectif souhaite s'interroger sur le rôle de l'auteur dans les Arts du Mime et du Geste.

À la différence de la mise en scène d'un texte écrit préalablement, l'écriture d'une partition gestuelle (texte corporel) se réalise au plateau. Y a-t-il une place pour l'auteur de mime et de geste entre l'auteur littéraire et l'auteur chorégraphique ?

Ces questions non exhaustives feront l'objet de la prise de parole de porteurs de projet, d'auteurs, de créateurs et de metteurs en scène. Nous souhaitons que cette rencontre s'adresse à un public large et témoigne de la spécificité de l'écriture dans le domaine des Arts du mime et du Geste.

Introduction par Yves-Marc (Théâtre du Mouvement)

Avec la participation de Didier Guyon (Cie Fiat Lux), Agnès Delachair (Cie Troisième Génération), Catherine Dubois (Cie Inextenso 93) et Denise Namura / Michael Bugdhan (Cie A Fleur de Peau)

Informations : artsmimegeste@gmail.com SACD - Maison des Auteurs - 7 rue Ballu
75009 Paris

20 novembre
Mim'provisation
Akuarium
20h

Conçu par les compagnies Pas de Dieux et Mangano –Massip , Mim'provisation est une soirée décontractée pour rencontrer le mime sous toutes ses formes : toutes les techniques, tous les styles, toutes les écoles. Pendant la soirée, un groupe d'artistes mimes accompagné par des musiciens sera confronté à des jeux d'improvisation. Le public sera invité à se mêler aux artistes et goûter aux plaisirs de l'improvisation corporelle.

Parrain de la soirée : Patrice Thibaud

Informations : www.compagniemanganomassip.com , www.pasdedieux.com

L'Akuarium 26 rue André Joineau - 93310 Le Pré Saint Gervais

23 novembre
Table ronde : « l'histoire contemporaine des Arts du Mime et du Geste des années 60 à nos jours »
SACD - Société des auteurs et compositeurs dramatiques – Maison des Auteurs
18h

L'histoire du mime s'appuie souvent sur les grands noms de Étienne Decroux, Jacques Lecoq Marcel Marceau ou Henryk Tomaszewski. Mais que s'est-il passé depuis cinquante ans?

Table ronde coordonnée par Claire Heggen et Yves Marc.

Intervenants : Ariane Martinez et Marco de Marinis historiens du théâtre, Chantal Achilli et/ou Sara Mangano et Pierre-Yves Massip pour évoquer le festival Mimos de Périgueux et Jean-Claude Cotillard directeur de compagnie

Informations : artsmimegeste@gmail.com, SACD - Maison des Auteurs, 7 rue Ballu 75009 Paris

28 novembre journée du Chantier Pédagogique
"La musicalité dans la transmission des Arts du Mime et du geste"
ESAD - Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris
10h /18h

Une journée pour se plonger dans la variété des enseignements des Arts du Mime et du Geste.

En hommage à Suzanne Bing, figure tutélaire de l'école du Vieux Colombier, nous avons fait le choix de nous poser la question de la place de la Femme dans l'enseignement et la pratique des ces arts avec Raphaëlle Doyon, Maîtresse de conférences au Département théâtre de l'Université Paris 8. Ce fil rouge ainsi que la notion de musicalité seront les deux thèmes autour desquels les différentes pédagogues vont construire leur intervention.

Intervenantes : Raphaëlle Doyon, Claire Heggen, Janaina Tupan , Dominique Dupoux Vaudeville, Leela Alaniz, Denise Namura , Elena Serra, Sara Mangano ,Florencia Avila, Nathalie Stadelmann, Anne Chiummo et Elsa Marquet Lienhart.

Informations : artsmimegeste@gmail.com ESAD - Ecole supérieure d'Art Dramatique, Forum des Halles, 12 Place Carrée – 75001 – Paris

11 décembre

“Identité(s) du Mime”, conférence spectacle , proposée par l’Institut National des Arts du Mime et du Geste de Périgueux, à partir des archives vidéo de 30 ans du festival Mimos à Périgueux.

MPAA Broussai

20h

Sara Mangano et Pierre-Yves Massip portent leur regard sur trente ans de spectacles au festival Mimos, témoignant de la créativité des artistes qui œuvrent à l’épanouissement d’un théâtre ancré dans la dramaturgie corporelle. Les 2 comédiens, alternent démonstrations, explications et projections vidéo, permettant au public de parcourir les diverses facettes des Arts du Mime et du Geste : entre burlesque et poétique, aux frontières de la danse ou de l’acrobatie, comme de la marionnette; pour y déceler un langage commun

Informations: www.compagniemanganomassip.com MPAA Broussai 100 rue Didot 75014 Paris

16 décembre

Plateaux du Groupe Geste(s)

Théâtre de Châtillon

10h /18h

Le Groupe Geste(s) est une association qui regroupe 15 structures de diffusion réparties sur tout le territoire. Le Groupe organise une fois par an le « Plateaux » où sont présentés les projets présélectionnés. Les membres du Groupe Geste(s) sélectionnent un ou plusieurs projets à soutenir en création et en diffusion.

Compagnies participantes : Cie Le Bel après-minuit, Collectif Fearless Rabbits, Cie Le Grand Raymond, Cie La seconde Tigre, Cie La Rive ultérieure, Collectif Krumple

Les membres du Groupe Geste(s) : Théâtre de Cachan-Jacques Carat, Théâtre de Châtillon, Théâtre de Charleville-Mézières, Théâtre Victor Hugo de Bagnaux, Le Samovar - Bagnolet, L’Orange Bleue - Eaubonne, dirigée par Tristan Rybaltchenko, Centre Culturel Jean-Houdremont - La Courneuve, ECAM, Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin-Bicêtre, Centre Culturel Jean Vilar de Marly-Le-Roi, IVT - International Visual Theatre de Paris, L’Odyssée, scène conventionnée, Institut National des Arts du Mime et du Geste de Périgueux, Théâtre du Vésinet, Festival Mimages, Festival des arts du mime et du geste en Ardèche, Festival théâtral du Val-d’Oise.

Informations : www.groupegeste-s.com- Théâtre Chatillon, 3 Rue Sadi Carnot 92320 Chatillon

Institut national des Arts du Mime et du Geste l’Odyssée – Périgueux

SPECTACLES

- 9 novembre à 14h et 10 novembre à 10h et 20h30 : 3 représentations de "Capitale Vientiane" par la **Compagnie Ouïe Dire, (24)**, en séances scolaires et tout public.

- 8 décembre à 20h30 : "Les collectionneurs" par la **Compagnie Hippocampe (75)**

STAGES

- 5 et 6 décembre après midi : atelier participatif autour du spectacle "Les collectionneurs". **Compagnie Hippocampe**, au théâtre le Palace à PÉRIGUEUX.

- 9 décembre: Atelier "la poésie du mime contemporain" animé par **Luis Torreo - Compagnie Hippocampe**.

Informations : <http://www.odysee-perigueux.fr/>

Dans la Boîte à Outils ! Portes ouvertes des écoles, et lieux de formation

- 30 octobre à partir de 14h30 - **Portes ouvertes - Institut d'études théâtrales de La Sorbonne nouvelle-Paris** dans le cadre des ateliers pratiques de Licence 1ère année- Le Mouvement en scène, **stage dirigé par Catherine Dubois**

Informations : www.inextenso93.net

- 6 novembre à 11h30 : Démonstration des techniques de l'entraînement "**La Voie du Corps**", à **Micadanses - Paris**

Informations: www.pasdedieux.com

- Du 16 au 25 novembre : **Portes ouvertes à Ecole de théâtre Point Fixe – Paris**. L'école accueillera les personnes désireuses de participer à un cours de voix, mime corporel et/ou masque neutre, enseignements dispensés dans le cadre de la Formation de l'acteur annuelle. Les professeurs en charge des cours : Paula Lizana(voix),Andréa Ghilardi (mime corporel),Dominique Dupoux Vaudeville(masque neutre).

Informations : www.ecole-pointfixe.net

- 20 novembre de 14h à 17h : **Portes ouvertes de l'École Internationale de Mime Corporel Dramatique - Paris***

L'école présentera sur trois heures un aperçu de sa pédagogie. La première partie sera consacrée aux apprentissages, techniques de bases et aux disciplines annexes, pour laisser place ensuite au jeu et à l'interprétation. Prenant comme prétexte des extraits du répertoire, les élèves selon leur ancienneté dans l'école se confronteront aux degrés d'écriture corporelle plus ou moins complexes. En dernière partie de cet après midi le processus de créativité des élèves sera à l'honneur, par la présentation des prémises des ateliers de création.

*Ecole disposant une formation diplômante (sur 2 ans) - Diplôme reconnu par l'État au niveau III, enregistré au RN - publié au J.O. le 10 août 2011

Informations : www.mimecorporel.eu

- 26 novembre de 10h à 13h30 : **Portes ouvertes à Hippocampe - Paris .**

Cours ouvert au regard du public pour donner un aperçu du programme de formations proposé par la Compagnie Hippocampe où l'apprentissage de la technique du Mime Corporel est associé à la recherche d'une forme contemporaine du mime et son expression par la création.

Informations : www.mime-corporel-theatre.com

- 27 novembre de 14h à 17h: **Portes ouvertes, sortie de stage, au Théâtre du Mouvement - Montreuil**

Du 16 au 27 novembre le Théâtre du Mouvement organise un stage sur le thème de la théâtralité du mouvement, stage générique des différentes thématiques qui ont fait l'objet des recherches de la compagnie depuis 40 ans.

Informations : www.theatredumouvement.fr

- 3 décembre, de 10h à 12h30 : **Classe ouverte et participative de la Compagnie Mime de Rien à l'Akuarium - Pré Saint Gervais**

Dirigée par Elena Serra; pédagogue et assistante durant 15 ans du mime Marcel Marceau. Sa formation pluridisciplinaire (théâtre, danse, mime, clown) l'oriente vers une pédagogie où le corps devient le véritable instrument capable d'interpréter le langage au service de l'acteur. La classe ouverte sera une manière ludique d'aborder les principales techniques autour de l'acteur corporel en utilisant les Arts du Mime et du Geste comme fil conducteur.

Informations : <http://www.mimederien.com/>

- 4 décembre, 20h30 : "**Quand musique et mouvement se rencontrent**", Cie **A Fleur de Peau**, à **Micadanse - Paris** Conférence-dansée sur la transmission.

Informations : <http://danse-afleurdepeau.blogspot.com>

- 5 décembre, de 14h à 17h: **Classe ouverte à l'École internationale de Théâtre Jaques Lecoq - Paris**.

Il est impossible de résumer la pédagogie de Jaques Lecoq en si peu de temps , néanmoins cette classe ouverte se présente comme un moment à partager avec le public sur une vision du jeu et de l'acteur en scène , des dynamiques et de l'espace au travers des improvisations fondatrices et fondamentales de la Pédagogie transmise à l'École. Informations : <http://www.ecole-jacqueslecoq.com/>

- 8 décembre, de 9h30 à 12h30 : **Portes ouvertes au cours d'Agnès Delachair - Paris** (Centre de danse du Marais - salle Wagner). Entraînement de l'acteur par Agnès Delachair. A partir des fondamentaux du mime corporel, cet entraînement se propose de chercher l'éloquence physique du jeu en silence

informations : www.agnesdelachair.com

- 17 décembre de 12h30 à 14h: **Portes ouvertes à Moveo - Barcelone**

Programme: Classes de technique et répertoire de mime corporel. Présentation de la pièce "l'Usine" d'Etienne Decroux. Présentation des résidences Moveo. Débat et questions

Informations : <http://www.moveo.cat/>

- 19 décembre à 15h: **Conférence-démonstration « Les trois Decroux(s) » avec Thomas Leabhart à Hippocampe - Paris**

Informations : www.mime-corporel-theatre.com

AUTOUR DE LA BIENNALE

Mais aussi ... avant et après !

Du 1 octobre au 31 décembre 2015

Nous avons souhaité réunir ici tous les événements, spectacles et stages des compagnies et artistes qui oeuvrent aujourd'hui pour le renouvellement des Arts du Mime et du Geste pour permettre au public de découvrir la vitalité et la créativité de ces Arts en pleine évolution.

SPECTACLES

Cie Les Gûms, Stoik

- Du 15 au 18 octobre • IVT, International Visual Theatre - Paris

Informations : <http://ivt.fr>

Théâtre Diagonale, Ouppps, quelque chose bouge là-dessous - (spectacle jeune public,)

- 17 octobre à 10h30 à la Médiathèque Municipale - Avelin

Informations : www.theatrediagonale.com

Cie Pas de Dieux, Métafora – Soirée d'improvisation pour acteurs/danseurs/musiciens

- 23 octobre à 20h à Micadanses (salle May B) - Paris.

Informations: www.pasdedieux.com

Compagnie Mangano-Massip, Les Aimants –

- 6 novembre à 20h30 au théâtre de Corbeil-Essonnes

Informations : www.compagniemanganomassip.com

Cie troisième génération, Illusions perdues -

- Du 10 au 14 novembre à Gare Au Théâtre - Vitry

Informations : www.troisiemegeneration.com

Compagnie Vahram Zaryan, La tête en bas - Librement inspiré du roman éponyme de Noëlle Châtelet

- Du 11 au 13 novembre Maison d'Europe et d'Orient - Paris

Informations : <http://www.sildav.org/prochainement/498-la-tete-en-bas-chatelet-zaryan>

Le Roi des Fous, Reflets de Femmes - création collective par Brisa Caleri, Régine Geraud et Veluna Cauli.

- 15 Novembre à 12h au Théâtre du NORD OUEST, Paris et aussi à 20h au Petit Théâtre du Bonheur, Paris

Informations : lacommediainfinita@wordpress.com

Compagnie Théâtre L'écoutille, Être (s) –

- 18 novembre à 19h30 Festival Marionnettissimo, Festival International de Marionnettes et de Formes Animées - Tournefeuille (31)

- 2 décembre à 12h45 La Fabrique, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail de l'Université de Toulouse-Jean Jaurès -Toulouse (31)

informations : <http://lecoutille.org/>

Théâtre Diagonale, Chickens forever -

- 28 novembre à 20h30, à la salle « Le Fliers » - Rang du Fliers

Informations : www.theatrediagonale.com

Théâtre du Mouvement, Conférence : Les vertus de la marionnette idéale, par Claire Heggen,

- 19 novembre à 19h au Théâtre Jules Julien - Toulouse

Informations : www.theatredumouvement.fr

IVT, international Visual Theatre, Toc Toc Toc -

- Du 26 novembre au 18 décembre • IVT, International Visual Theatre - Paris

Informations : <http://ivt.fr>

Cotillard Compagnie , *Fin de série* -

- Du 10 décembre 2015 au 10 janvier 2016 Vingtième théâtre - Paris
Informations : <http://www.vingtiemetheatre.com/spectacle/fin-de-serie/>

Cie Les Baigneurs-Sara Martinet , *Siège / Punch* -

- 11 décembre à 20h30, Espace culturel La Marmite - Chevry-Cossigny
Informations : www.lesbaigneurs.com/

Théâtre Diagonale , *Fait Mains* - Conférence-spectacle -

- 11 décembre à 20h30 à l'Antre2 - Lille,
Informations : www.theatrediagonale.com

Cie Escale, *Leurre H*, en cours de création, présentation publique

-16 décembre à 19h à la Verrerie d'Alès
Informations : <http://www.polecirqueverrerie.com/>

Cie Troisième Génération , *There Is No Alternative* -

- Du 16 au 20 décembre au Théâtre 13 Seine - Paris
Informations : www.troisiemegeneration.com

Théâtre Diagonale , « *Mim'impro* » * -

- 18 décembre à 20h30 à l'Antre2, - Lille

*MIM'IMPRO d'après une idée originale des compagnies Pas de Dieux et Mangano Massip

Informations : www.theatrediagonale.com

Événements autour de l'anniversaire des 40 ans de la compagnie Théâtre du Mouvement

Du 6 octobre au 8 novembre.

Alba - mise en scène par Yves Marc

- 6 octobre à 20h au Vingtième Théâtre - Paris
-Du 4 au 7 novembre à 20h30 au Théâtre Berthelot - Montreuil

Encore une heure si courte - mise en scène par Claire Heggen

-12 et 13 octobre à 20h au Vingtième Théâtre - Paris

Faut-il croire les mimes sur parole ? - mise en scène par Claire Heggen et Yves Marc, avec Ivan Bacciocchi

- 16 octobre à 20h30 au Samovar - Bagnolet

Carnet de route - mise en scène par Claire Heggen et Yves Marc

- 29 octobre à 19h à IVT – International Visual Theatre-Paris

Une histoire du Théâtre du Mouvement, Conférence par Claire Heggen et Yves Marc

- 9 octobre à 18h à la Bibliothèque nationale de France - Paris

Mouvement théâtral et neurologie, Conférence par Yves Marc en dialogue avec le Professeur Agid

- 15 octobre à 18h à l'Institut du Cerveau et de la Moelle Épineuse (ICM) de l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière -Paris

La pédagogie au Théâtre du Mouvement, Conférence par Claire Heggen et Yves Marc

- 24 octobre à 16h à l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis

Les Vertus de la marionnette idéale, Conférence par Claire Heggen

- 3 novembre à 19h30 au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette – Paris

Informations : www.theatredumouvement.fr

STAGES

Du 5 octobre au 6 novembre "*La Voie du Corps - formation, recherche, création*" à Micadanses - Paris.

Informations: <http://pasdedieux.com/fr/portfolio/la-voie-due-corps-2015-automne/>

10 et 11 octobre "*Corps présent*" Stage de la Compagnie Platform 88 à Les Arts en Scène - Montpellier

Informations: www.cieplatform88.blogspot.com

17 octobre Stage de mime avec **Anne Chiummo / Garance Théâtre** au TCM (Théâtre de La Comédie) - Marseille

Informations : <http://garancetheatremime.wordpress.com/>

17 et 18 octobre de 10h à 18h Masterclasse ouverte au public, dirigée par **Claire Heggen,**

Yves Marc et les membres de l'équipe pédagogique du Théâtre du Mouvement (Estelle Bordaçarre, Silvia Cimino, Catherine Dubois, Carine Gualdaroni et Elsa Marquet Lienhart) à la Fabrique – MC Onze de Montreuil

Informations : www.theatredumouvement.fr

- 17 et 18 octobre** Le Kamigata-Mai (danse-théâtre japonaise) Stage avec **Keiin Yoshimura** à Hippocampe, Paris
Informations : www.mime-corporel-theatre.com
- 19 au 22 octobre** Masterclasse de théâtre gestuel destinée aux artistes professionnels, enseignants, pédagogues : "la poésie du concret", animée par Sara Mangano et Pierre Yves Massip, de la **Compagnie Mangano/Massip**, organisé par l'Odysée à Périgueux
Informations : www.compagniemanganomassip.com
- 14 et 15 novembre** Week-end de formation aux arts du mime et du geste à destination des élèves de 1er cycle du département d'art dramatique du Conservatoire de Musique, Danse et Arts Dramatiques de Saint-Brieuc. Par **Ian Su, comédienne associée à la Compagnie Fiat Lux** – Saint-Brieuc
Informations : <http://www.ciefiatlux.com/>
- Du 16 au 27 novembre** Stage "La théâtralité du Mouvement" - **Théâtre du Mouvement** - Montreuil
Informations : www.theatredumouvement.fr
- Du 16 au 21 novembre** « A la croisée du corps et de l'objet » par **Claire Heggen**, au Théâtre Jules Julien - Toulouse
Informations : www.theatredumouvement.fr
- 21 et 22 novembre** Stage Théâtre Gestuel – Catégorie Burlesque avec **Jean Claude Cotillard** à Hippocampe - Paris
Informations : <http://www.mime-corporel-theatre.com/>
- 21 et 22 novembre** **Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique/ Atelier de Belleville** – Paris
Stage "Les esthétiques du Mime", De la Pantomime narrative au Mime Moderne, avec Ivan Bacciocchi et Nathalie Stadelmann
Informations : www.mimecorporel.eu
- 21 et 22 novembre** « **Corps composé** », Stage de la Compagnie Platform 88 à Les Arts en Scène – Montpellier
Informations: www.cieplatform88.blogspot.com
- 28 et 29 novembre** « L'acteur physiquement éloquent » Stage donné par **Sergi Emiliano et Agnès Delachair/ Compagnie Troisième Génération**. Paris .
Informations : 06 73 73 13 79
- Du 30 novembre au 4 décembre** Stage professionnel dirigé par **Cie Fleur de Peau** au Théâtre du Mouvement thème "quand musique et mouvements se rencontrent"
Informations : <http://danse-afleurdepeau.blogspot.com>
- Du 7 au 18 décembre** Stage professionnel "Solo en chantier" par **Claire Heggen** - Théâtre du Mouvement - Montreuil
Informations : www.theatredumouvement.fr
- 9, 10 ,11 décembre** Cours ouverts à tous niveaux à **Studio Magenia Académie Européenne de Théâtre Corporel Ella Jaroszewicz** * avec le vendredi 11 décembre après midi une séance de réalisation et prise de vue vidéo des élèves ayant participé aux trois jours de formation.
* Ecole habilitée à délivrer le Certificat Professionnel d'Etat niveau III (Fr) et de Niveau 5 (Eu) reconnu par l'Etat et agréé par CID-UNESCO
Informations : www.magenia.com
- 12 et 13 décembre** "Danser nos rêves" Stage tout public de la **Cie à Fleur de Peau**, au Théâtre du Mouvement - Montreuil
Informations : <http://danse-afleurdepeau.blogspot.com>
- 12 et 13 décembre** "**Corps en jeu** ", Stage de la Compagnie Platform 88 au Centre Culturel Etouvie - Avenue de Picardie – Amiens
Informations: <http://cieplatform88.blogspot.fr/>

Collectif des Arts du Mime et du Geste

Les Arts du Mime et du Geste ou le « corps » au centre de la création et de la pédagogie théâtrale contemporaine !
Le Collectif des Arts du Mime et du Geste ouvre les portes à tous ceux qui utilisent le " Corps " comme langage porteur d'émotions universelles souhaitent partager expériences, savoir-faire, transmission, créativité d'une profession en pleine évolution !

Le Collectif des Arts du Mime et du Geste a été créé en novembre 2012. Il a pour objectif de regrouper compagnies, artistes, enseignants et institutions dans le but de donner une plus grande visibilité et reconnaissance institutionnelle à un théâtre qui construit sa dramaturgie au-delà du texte, sur le plateau et notamment à travers les corps en mouvement.

Depuis la constitution du Collectif en novembre 2012 nous pouvons relever les principales avancées pour notre profession dues au travail fourni par nos adhérents et les membres du CA :

La participation en 2013 aux Dix Jours pour les Arts du Mime et du Geste, avec notamment l'organisation de la Table ronde sur les questions de production et diffusion liées à nos arts et la première journée autour de la pédagogie réalisée par le Chantier pédagogique à l'ESAD – Paris.

L'organisation en 2014 de la Rencontre autour de l'écriture à l'IVT – International Visual Theatre

Les démarches entamées avec le GLAM dans le but de rencontrer les institutions pour faire connaître les spécificités de notre domaine artistique et nos revendications. Dans ce cadre nous avons eu des rendez-vous très productifs avec le Ministère, la DRAC et la Mairie de Paris qui dispose maintenant, suite à nos démarches d'un bureau dédié, pour l'étude des subventions, aux Arts du Mime et du Geste.

Nous pouvons aussi relever le travail continu de nos chantiers et notamment celui dédié aux questions de la pédagogie qui prépare en ce moment le premier Cahier Pédagogique des Arts du Mime et du Geste.

La naissance d'un tel rassemblement collectif d'une profession d'artistes travaillant pour un théâtre qui met au centre de la scène LE CORPS de l'acteur avec ses outils, ses savoirs faire ses techniques liées à la transmission des arts du mime et du geste, sa créativité et ses écritures dramatiques, est un projet ambitieux et de longue haleine. Il faut donc pouvoir fédérer, se réunir, échanger et partager pour pouvoir aboutir à de vrais projets d'intérêt commun et d'envergure qui pourront exalter et mettre en valeur notre profession aussi vis à vis des institutions.

Site du Collectif : www.collectifartsmimegeste.com

! - samedi 21 novembre à 16h

à l'Akuarium - 26 rue André Joineau - 93310 - Pré Saint-Gervais

Réunion d'information à propos du Collectif des Arts du Mime et du Geste

Cette réunion, ouverte à tous, sera l'occasion de connaître le fonctionnement du Collectif et de ses différents chantiers. Après une exposition sur les travaux en cours, un temps d'échange entre les participants sera consacré aux questions et aux suggestions à propos de nos actions.

ADHERENTS : Barbara Mangano, Benoit Turjman, Carole Fages, Cie inextenso93, Collectif Paprika, Compagnie Hippocampe, Compagnie Mangano Massip, Cotillard et compagnie, Dominique Dupoux Vaudeville, Ecole International de Mime Corporel Dramatique, Edith Baudoin, Elena Serra, Fiat Lux, Garance théâtre, Groupe Geste (s) /Raclot Jean-Jerôme, Hanako Danjo, Illustrations confuses, Iskra theatres, Johann Sauvage - Casus Délires, Juste après - Carine Gualdaroni, La Volga, Le Corps Sauvage, Les Accroches Lune, Les P'tites Grandes Choses, Les Petits Pois Carrés, Le Théâtre des Silences, Les Eléphants Roses, Lina Do Carmo, Macadâmes, Mime de rien, Moveo, Muriel Roland, Paolino&Co, Pas de dieux, Racine de Poche, Régine Geraud, Sur le Pont, Théâtre Diagonale, Théâtre des Grands Chemins, Théâtre l'Ecoutille, Claire Heggen et Yves Marc/Théâtre du Mouvement, Troisième Génération, Valerie Bochenek, Véronique Muscianisi, Vahram Zayan, Zinzoline Theatre



Le GLAM – Groupe de liaison Arts du Mime et du Geste

En 2008, à l'initiative du Théâtre du Mouvement, un groupe d'artistes, de pédagogues, de directeurs de théâtres, de festivals, ont engagé une réflexion commune sur l'identité, la reconnaissance et l'avenir du mime. Ce groupe de pilotage a été accueilli dès le début de ses travaux par le Centre National du Théâtre. Des membres du ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) - délégation théâtre et service de l'inspection de la création artistique-) ainsi que des représentants du Centre National du Théâtre et de la Ville de Paris se joignent fréquemment aux travaux.

Les premiers travaux ont montré des paradoxes, des contradictions quant au sens du mot « Mime ». La reconnaissance publique et populaire du mime autour de l'image du pantomime blanc (image internationalement reconnue et portée par le grand artiste Marcel Marceau) est très loin de la réalité de la création contemporaine.

Ce groupe de travail a donc décidé de valoriser, de faire connaître, de mettre en lumière un nouveau terme générique : « les Arts du Mime et du Geste ». Il s'est appelé le GLAM : Groupe de liaison des Arts du Mime et du Geste.

Que recouvre cette appellation ?

Celle-ci affirme la pluralité, la diversité et l'inventivité de la création contemporaine dans ce domaine.

À l'heure où les différentes disciplines artistiques conversent et se mêlent, de nouvelles écritures théâtrales apparaissent: parmi elles : un théâtre qui repose sur le langage du corps, le mouvement dramatique, que certains appellent théâtre gestuel, d'autres mime, mime corporel, théâtre physique ou visuel, d'autres encore théâtre du geste et de l'image. Développé par des compagnies au travail novateur, en pleine expansion à l'échelle internationale, ce courant théâtral est aussi l'héritier de toute une lignée de grands maîtres du XXe siècle : Étienne Decroux, Jacques Lecoq, Marcel Marceau et Henryk Thomaszewski, figures tutélaires aujourd'hui disparues.

Des artistes, des compagnies, des Théâtres, descendants de ces créateurs, s'intéressent à ces savoir-faire et ces esthétiques au sein du GLAM.

Ce dernier réfléchit à des mesures précises et concrètes pour favoriser la création contemporaine, sa diffusion, la formation et la mise en réseau dans ce domaine aujourd'hui.

Historique des actions

Le GLAM a organisé le 1er décembre 2008 une journée « vitrine » sur les Arts du Mime et du Geste au théâtre du Vieux-Colombier, berceau de nombreux courants autour de ces Arts. Le succès de cette journée, la réponse de la profession et des institutions, ont invité ce groupe de travail à poursuivre ses actions.

Au festival d'Avignon en 2010 quatre journées ont été organisées en partenariat avec le Festival, Festival off, la SACD, le Conservatoire d'art dramatique. Ce fut l'occasion de remettre officiellement au Ministère de la Culture un Manifeste : « propositions et perspectives pour les Arts du Mime et du Geste. »

En mars 2012, une nouvelle journée de rencontres faisant un état des lieux et rendant visible la progression des différents projets a été organisée au théâtre IVT International Visual Theatre, devenu partenaire.

Du 22 novembre au 6 décembre 2013 , organisation des Dix jours des Arts du Mime et du Geste.

État des lieux

L'Odyssee, Scène Conventionnée de Périgueux et structure organisatrice du festival Mimos, est devenue Institut National des Arts du Mime et du Geste en 2013, avec des missions réaffirmées en soutien à la création, diffusion, pédagogie et organisation de la ressource autour du mime.

Pour faire suite au département Arts du Mime et du Geste créé en octobre 2012 à l'ESAD - Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris, à l'initiative de Jean-Claude Cotillard, s'ouvre en octobre 2015 un département "arts du mouvement" sous la direction de Serge Tranvouez."

Le Groupe Geste(s), créé en 2008 puis subventionné par le MCC-DGCA, est une association regroupant des directeurs de théâtres et de festivals intéressés par la diffusion de ces arts qui organise des Plateaux pour favoriser l'émergence de la création contemporaine.

Le GLAM a initié trois commissions de recherche ouvertes sur les acteurs de la profession :

- une commission « formation-transmission », devenue « chantier pédagogique »
- une commission « création-diffusion ».
- une commission réseau.

Cette dernière a été le berceau du regroupement professionnel, le « Collectif », qui a vu le jour en novembre 2012.

Des initiatives issues des acteurs de la profession ont permis la création d'événements innovants :

Mim'impro : soirées d'improvisation croisées entre acteurs des arts du mime et du geste et musiciens
Mimesis : festival de formes courtes

Une profession en marche

L'engouement actuel d'un grand nombre de jeunes artistes pour les Arts du Mime et du Geste se manifeste par des chiffres particulièrement parlants :

- le festival Mimos a reçu quelques 100 propositions de compagnies de mime pour participer au festival off Mim'off (20 ont été retenues)
- Mimesis a recueilli plus de 80 propositions de compagnies
- le Groupe Geste(s) fort de ses 16 membres a reçu plus de 50 propositions pour participer à ses plateaux en 2015
- le « Collectif » regroupe actuellement une cinquantaine de compagnies, artistes, pédagogues, écoles, étudiants et sympathisants adhérents.

LES MEMBRES DU GLAM • Jacques BAILLON Président • Chantal ACHILLI L'Odyssee - Périgueux • Ivan BACCIOCCHI École Internationale de Mime Corporel Dramatique Paris • Jean-Claude COTILLARD compagnie Cotillard et compagnie • André CURTI Artur RIBEIRO Cie Dos à deux • Régine GERAUD Artiste • Didier GUYON Cie Fiat Lux • Claire HEGGEN Yves MARC Théâtre du Mouvement • Griet KRAUSSE Cie Escale • Emmanuelle LABORIT Jennifer LESAGE International Visual Theatre • Sara MANGANO Cie Mangano-Massip • Jean-Jérôme RACLOT Président du Groupe Geste(s) • Elena SERRA Cie Mime de Rien • Luis TORREAO Collectif des Arts du Mime et du Geste